

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя образовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Д. Дронова с. Троицкого Моздокского района РСО-Алания

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
_____/ Т.Н.Ювженко
от «29» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора УВР
_____/ Н.В. Жураковская
от «02» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
с. Троицкого
_____/ Л.И.Богославцева
от «02» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету основы религиозных культур и светской этики
модуль «Основы православной культуры»

УМК «Школа России», руководитель Плешаков А.А.

4 «А» класс

на 2020 – 2021 учебный год

С. Троицкое Моздокского района РСО-Алания
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), сборника учебных программ «Основы религиозных культур и светской этики» авторов А. Я. Данилюк, Т. В. Емельяновой, О. Н. Марченко Е. В. Мацыяка, Г. А. Обернихиной, К. В. Савченко.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» 4 класс, автор А.В. Кураев, издательство «Просвещение», 2019 год.

Цель курса — формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного модуля, должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Задачи учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры и светской этики;
- развитие представлений обучающегося о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Межпредметные связи: окружающий мир, история, литературное чтение, русский язык, изобразительное искусство, музыка.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В результате изучения одного из учебных модулей обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать религиозную культуру как явление культуры народов России, у школьников будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к традициям, обычаям, достижениям науки и произведениям искусства. Знакомство с религиозной культурой станет для учеников основой для размышления над морально-этическими нормами различных религий и будет способствовать: их нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; пониманию ими значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; становлению их внутренней установки поступать согласно своей совести; осознанию ими ценности человеческой жизни; развитию их коммуникативных качеств.

В результате изучения одного из модулей у школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет формироваться потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Определение места и роли учебного предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки в соответствии с ФГОС

В четвёртом классе, в соответствии с образовательной программой школы, на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» отводится 34 часа (1 ч. в неделю).

Модуль «Основы православной культуры» выбран по заявлению родителей (законные представители) учащихся.

Особенности организации учебного процесса

Формы организации образовательного процесса

Класно-урочная система:

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

Внеурочная деятельность:

- экскурсии в художественные и краеведческие музеи.

Технологии обучения:

- технология проблемного диалога;
- проектная технология;
- ИКТ-технологии;
- технология ситуативного обучения;
- технология продуктивного чтения.

Планируемые результаты освоения предмета в 4 классе

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
- формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регулятора морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России;
- осознание ценности человеческой жизни;
- понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- освоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы православной культуры»; знакомство с историей возникновения и распространения православной культуры; знание и понимание основ духовной традиции православия;
- формирование умения устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
- знакомство с описанием содержания духовных книг; с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений; с историей и традициями основных религиозных праздников;
- осознание места и роли православной культуры в истории России;
- формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
- развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства; ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции.

В результате освоения курса «Основы православной культуры»

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Характеристика содержания модуля «Основы православной культуры» курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объем материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Модуль «Основы православной культуры»

Введение (1 ч.)

Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

Особенности православной культуры (28 ч.)

Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.

Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Православная молитва. Что такое православие. Что значит слово «благодать». Кто такие святые. О молитве «Отче наш».

Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Что такое Евангелие.

Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Пасха. Воскресенье не только день недели. Что такое Пасха. Как празднуют Пасху.

Православное учение о человеке. Чем Бог одарил человека. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

Совесть и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего между убийством и воровством. Как зависть гасит радость.

Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.

Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.

Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений.

Подведение итогов. Выполнение творческого проекта.

Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.

Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.

Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.

Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые.

Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях.

Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.

Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.

Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.

Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.

Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.

Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.

Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.

Экскурсия: Посещение православного храма

Любовь и уважение к Отечеству (5 ч.)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Презентация творческих проектов

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Экскурсии	Проекты	Всего часов
1	Раздел «Россия – наша Родина»			1
2	Раздел «Основы православной культуры»	1	1	28
3	Раздел «Любовь и уважение к Отечеству»		2	5
	ИТОГО:			34 часа

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Уроки по курсу ОРКСЭ — это уроки, которые проводятся без отметок, но это не означает, что в контроле усвоения знаний нет необходимости. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, а во-вторых, глубины сформированности учебных умений.

Оценка должна решать, как минимум, две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов.

Тестирование (метод тестов) — метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации учащихся путём анализа результатов и способов выполнения детьми ряда специально разработанных заданий.

Возможные варианты тестовых заданий

1. Задания альтернативных ответов.

К каждой задаче альтернативных ответов даётся только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них: да — нет, правильно — неправильно.

2. Задания множественного выбора.

Задачи с множественным выбором предполагают наличие вариативности в выборе. Школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего правильный только один.

3. Задания на восстановление соответствия.

В заданиях на восстановление соответствия необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) между элементами двух списков.

Задания на восстановление последовательности можно рассматривать как вариант задания на восстановление соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние и т. д.

При составлении заданий на упорядочение элементов следует отметить обязательность инструкции для детей: в какой именно последовательности располагать элементы — от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях учащихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации учащихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основе ответов учащихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между учителем и учащимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации. В ходе интервью учитель не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов ребёнка или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации.

Портфолио — один из способов оценивания деятельности учащихся. В безотметочном курсе ОРКСЭ составление портфолио ученика может явиться основой оценки его образовательных достижений. Одной из основных задач обучения и воспитания в начальной школе является выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребёнка.

Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;

- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребёнка;
- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;

- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и умения соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для решения этих задач в курсе ОРКСЭ желательно создавать портфолио творческих работ ученика. Выполняя на уроках и вне их творческие задания (создать иллюстрацию, написать сочинение, ответить на вопрос, составить план экскурсии и т. д.), ученик может оформлять эти работы так, чтобы была возможность собрать их в одну папку.

Разделы портфолио могут быть следующими (предлагаемый перечень носит рекомендательный характер и может быть дополнен или изменён учителем):

- титульный лист (содержит основную информацию: фамилия, имя и отчество; учебное заведение, класс; контактная информация и, при желании, фото ученика);

- «Мой мир» (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка: информацию о значении имени и/или фамилии, небольшой рассказ о своей семье, рассказ о родном городе (селе, деревне), о его самых интересных местах и т. д.);

- «Моё творчество» (в этот раздел ребёнок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи и т. д.; если выполнена объёмная работа (поделка), нужно поместить её фотографию);
- «Мои впечатления» (сюда помещаются работы ученика, связанные с впечатлениями от экскурсий — реальных или виртуальных, от прослушивания музыкальных произведений и т. д.);
- «Работы, которыми я горжусь» (в конце учебного года ребёнок может пересмотреть своё портфолио и наиболее значимые, с его точки зрения, работы переместить в этот раздел);
- содержание.

Портфолио позволяет учащимся проводить самооценку своей деятельности. Однако **самооценка** (как составляющая и необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает самопроверку своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений) обязательно должна присутствовать и в повседневной деятельности учащихся на уроках. Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чём ещё надо разобраться, а что только предстоит узнать.

Процедура самооценки должна включать в себя:

- разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;
- мотивацию учащихся на анализ процесса и результатов собственных действий;
- создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки: перед выполнением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности её выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (необязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценки) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с баллами, выставленными ребёнком, ставит свои баллы.

Ещё один возможный вариант самооценки — использование цветовых сигналов. Для того чтобы можно было оценить не только письменную работу, но и устную или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники показывают карточки определённого цвета (или делают пометки цветом на полях рабочей тетради), например:

- зелёный цвет — ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой;
- жёлтый цвет — допущены неточности;
- красный цвет — надо постараться для достижения успеха.

Одним из способов оценивания учениками своей деятельности может также являться систематическое обращение к материалам рубрики «Вы узнаете» в учебнике. Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов, тем самым анализируют свою деятельность на уроке.

При работе в парах или группах очень важна также **взаимооценка** учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью определения самых интересных ответов (или составленных товарищами вопросов), самых необычных решений проблемы и т. д.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 153 с.

Учебник

Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.В. Кураев. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 144 с.

Дополнительная литература

Методические пособия

Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. А. Обернихина. — М.: Просвещение, 2014. — 192 с.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Специфическое оборудование

- 1) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) мультимедийный проектор;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся — на уровне ознакомления);
- 4) смартдоска.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя образовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Д. Дронова с. Троицкого Моздокского района РСО-Алания

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
_____/ Т.Н.Ювженко
от «29» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора УВР
_____/ Н.В. Жураковская
от «02» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
с. Троицкого
_____/ Л.И.Богославцева
от «02» сентября 2020 г.

Календарно-тематическое планирование

по предмету **основы религиозных культур и светской этики**

модуль «Основы православной культуры»

на 2020 – 2021 учебный год

4 «А» класс

Учитель: **Батищева Лариса Николаевна**
учитель первой квалификационной категории

Количество часов: всего – 34 ч.; в неделю – 1 ч.

Программное обеспечение:

1. Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 153 с.
2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.В. Кураев. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 144 с.
3. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. А. Обернихина. — М.: Просвещение, 2014. — 192 с.

План составлен на основе IV варианта Республиканского базисного плана
и государственного стандарта. Рекомендовано НМК и РИПКРО

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока, страницы учебника	Кол-во часов
Введение (1 ч)				
1			Россия — наша Родина <i>с. 4 - 6</i>	1
Особенности православной культуры (28 ч.)				
2			Культура и религия <i>с. 7 - 9</i>	1
3			Человек и Бог в православии <i>с. 10 - 14</i>	1
4			Православная молитва <i>с. 15 - 20</i>	1
5			Библия и Евангелие <i>с. 21 - 26</i>	1
6			Проповедь Христа <i>с. 27 - 32</i>	1
7			Христос и Его крест <i>с. 33 - 38</i>	1
8			Пасха <i>с. 39 - 44</i>	1
9			Православное учение о человеке <i>с. 45 - 50</i>	1
10			Совесть и раскаяние <i>с. 51 - 57</i>	1
11			Заповеди <i>с. 58 - 60</i>	1
12			Милосердие и сострадание <i>с. 61 - 66</i>	1
13			Золотое правило этики <i>с. 67 - 69</i>	1
14			Храм <i>с. 70 - 75</i>	1
15			Икона <i>с. 76 - 81</i>	1
16			Творческие работы учащихся <i>с. 82</i>	1
17			Подведение итогов <i>с. 83</i>	1
18			Как христианство пришло на Русь <i>с. 84 - 89</i>	1
19			Подвиг <i>с. 90 - 92</i>	1
20			Заповеди блаженств <i>с. 93 - 98</i>	1
21			Зачем творить добро? <i>с. 99 - 102</i>	1
22			Чудо в жизни христианина <i>с. 103 - 105</i>	1
23			Православие о Божием суде <i>с. 106 - 111</i>	1
24			Таинство причастия <i>с. 112 - 118</i>	1
25			Монастырь <i>с. 119 - 124</i>	1
26			Отношение христианина к природе <i>с. 125 - 128</i>	1
27			Христианская семья <i>с. 129 - 132</i>	1
28			Защита Отечества	1

			<i>с. 133 - 138</i>	
29			Христианин в труде <i>с. 139 - 141</i>	1
Любовь и уважение к Отечеству (5 ч.)				
30			Любовь и уважение к Отечеству <i>с. 142 - 144</i>	1
31- 32			Подготовка творческих проектов учащихся	2
33- 34			Презентация творческих проектов	2