

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н. Д. Дронова села Троицкого Моздокского района РСО-Алания

Рассмотрено На заседании МО Протокол №1 от «__» августа 2020г. _____/Т.Н. Ювженко/	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР _____/Н.В.Жураковская / «01» сентября 2020г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ с. Троицкого _____/Л. И. Богославцева/ от «01» сентября 2020г.
--	--	---

Рабочая программа

**По предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
УМК «Школа России»
на 2020 - 2021 учебный год**

4 «Б» класс

Учитель: Тесленко Надежда Васильевна
учитель первой квалификационной категории

Количество часов: 34 ч; в неделю 1ч.

Программное обеспечение

*Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4кл
Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М.
Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс*

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составляется на основе: Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 г №373; с изменениями, утвержденными приказом МО и Н РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МО и Н РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и рабочей программы «Изобразительное искусство» 4 класс авторов Б.М.Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2015г. № 189);

Учебного плана МБОУ СОШ с.Троицкого годового учебного календарного графика на текущий учебный год; основной образовательной программы МБОУ СОШ с.Троицкого ,учебно-методического комплекса

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1ч в неделю. Авторская программа рассчитана на 34ч (34 учебные недели),

Уровень – базовый

Направленность – начальное общее образование

Срок реализации программы - 1 год

Цели курса

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- Общая характеристика учебного предмета

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Учащийся научится

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
- уметь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. Содержание учебного курса, предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних

русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

4.Тематическое планирование

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 часов
2	Древние города нашей земли	7 часов
3	Каждый народ – художник	11 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов
	Итого	34 часа

5.Учебно-методическое обеспечение

- Учебник» для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2019.
- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Поурочные разработки под редакцией Б.М. Неменского .-М.: Просвещение, 2017.
- Рабочие программы. Изобразительное искусство авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.
- Сборники статей о изобразительном искусстве.
- Книги о художниках.
- Научно - популярная литература по искусству.
- Портреты художников.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся художников
- Ноутбук.
- Интерактивная доска.
- Проектор

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н. Д. Дронова села Троицкого Моздокского района РСО-Алания

Рассмотрено на заседании МО Протокол №1 от «___» августа 2020г. _____рук./Т.Н.Ювженко/	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора УВР _____/Н.В.Жураковская/ «01» сентября 2020г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ с. Троицкого _____/Л. И. Богославцева/ от «01» сентября 2020г.
--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**УМК «Школа России»
на 2020 - 2021 учебный год**

4 «Б» класс

**Учитель: Тесленко Надежда Васильевна
учитель первой квалификационной категории**

Количество часов: 34 ч; в неделю 1ч.

Программное обеспечение

*Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4кл
Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М.
Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс*

План составлен на основе базисного плана и государственного стандарта Рекомендовано НМК и РИПКРО

Календарно-тематическое планирование 4 класс (1-час в неделю, 34 часа- в год)

№ урока	Тема раздела, урока	Дата	
		План	Факт
Истоки родного искусства (8 ч.)			
1	Пейзаж родной земли.		
2	Красота природы в произведениях русской живописи.		
3	Русская красавица.		
4	Деревня – деревянный мир.		
5	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.		
6	Образ русского человека в произведениях художников.		
7	Календарные праздники.		
8	Народные праздники.		
Древние города нашей земли (7ч.)			
9	Родной угол.		
10	Древние соборы.		
11	Города Русской земли.		
12	Древнерусские воины - защитники.		
13	«Золотое кольцо России».		
14	Узорочье теремов.		
15	Праздничный пир в теремных палатах.		
Каждый народ – художник (11ч.) <u>3 четверть</u>			
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.		
17	Искусство оригами.		
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.		
19	Народы гор и степей.		
20	Юрта как произведение архитектуры.		
21	Города в пустыне.		
22	Древняя Эллада.		
23	Олимпийские игры.		
24	Средневековый город.		
25	Образ готического храма в средневековом городе.		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».		
Искусство объединяет народы (8ч.)			
27	Тема материнства в искусстве.		
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.		
29	Мудрость старости.		
30	Сопереживание Дорогою добра.		
31	Герои-защитники.		
32	Героическая тема в искусстве разных народов.		
33	Юность и надежда.		
34	Искусство народов мира (обобщение темы).		

