

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя образовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Д. Дронова с. Троицкого Моздокского района РСО-Алания

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1  
\_\_\_\_\_/ Т.Н.Ювженко  
от «29» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора УВР  
\_\_\_\_\_/ Н.В. Жураковская  
от «02» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ  
с. Троицкого  
\_\_\_\_\_/ Л.И.Богославцева  
от «02» сентября 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету *русский родной язык*

УМК «Школа России», руководитель Плешаков А.А.

4 «А» класс

на 2020 – 2021 учебный год

С. Троицкое Моздокского района РСО-Алания  
2020 г.

План составлен на основе IV варианта Республиканского базисного плана  
и государственного стандарта. Рекомендовано НМК и РИПКРО

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

- Закон о внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 25 июля 2018 года.

Одобен Советом Федерации 28 июля 2018 года). Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.";

2) в статье 14:

а) часть 4 после слов "изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации" дополнить словами ", в том числе русского языка как родного языка,";

б) часть 6 дополнить предложением следующего содержания: "Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации,

в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей / (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования."

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», авторской программы О. М. Александровой, Л. А. Вербицкой, С. И. Богданова «Русский родной язык».

### Пояснительная записка

#### Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## Определение места и роли учебного предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки в соответствии с ФГОС

В четвёртом классе, в соответствии с образовательной программой школы, на изучение предмета «Русский родной язык» отводится 102 часа (3 ч в неделю).

### Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие **блоки**:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому родному языку

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

#### 1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. *Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:***

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

***соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:***

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

***соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:***

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

***соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:***

- употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;
- употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

***соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):***

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

***совершенствование умений пользоваться словарями:***

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова; использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. *Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:***

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

***соблюдение основных норм русского речевого этикета:***

- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**Планируемые результаты освоения программы 4-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 4-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 4-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся *научится:*

- ***при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:*** распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ***при реализации содержательной линии «Язык в действии»:*** соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соот-

ветствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

• **при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста»:** различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; составлять план текста, не разделённого на абзацы; пересказывать текст с изменением лица; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский родной язык и литературное чтение» являются следующие умения:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родной (русский) язык и литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

## Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

#### **Произведения для чтения**

Русские народные сказки, былина «Микула Селянинович и Святогор», весёлые стихи Б. Заходера, сказки А. Толстого для детей, рассказы и сказки Е.А. Пермяка, рассказы Е.И. Чарушина, рассказы Н.Н. Носова, рассказы о животных В. Чаплиной, рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют, стихи В.В. Маяковского для детей, литературные сказки.

### Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

#### **Произведения для чтения**

Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима, рассказы М.М. Зощенко для детей, А.П. Чехов «Ванька», книги о человеке и его делах, стихи С. Михалкова, книги о защитниках Отечества, стихи, рассказы, сказки о маме.

### Раздел 3. Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Особенности озаглавливания сообщения.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы.

Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

#### Произведения для чтения

Рассказы о детях, произведения о труде, рассказы Б.С. Житкова, В. Бианки «Лесная газета», стихи о природе, произведения современных писателей.

**Резерв учебного времени – 6 ч.**

#### Учебно-тематический план

Тема раздела	Кол-во часов по плану
Русский язык: прошлое и настоящее	32 ч
<b>Язык в действии</b>	27 ч
Секреты речи и текста	36 ч
Резерв	7ч
Итого	102 ч

#### Рекомендации по организации контроля и оценки

Процесс контроля и оценки в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка – приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик–ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания – помочь однокласснику научиться лучше говорить, читать, писать, слушать. Именно одноклассники и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Для учителя критериальное оценивание – это:

- 1) основа для оценки-поддержки учеников, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения конкретного ученика, конкретного класса);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь в виде развёрнутого высказывания о том, как они осваивают содержание курса.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность (вся информация передана без искажения), ясность (говорить так, чтобы тебя понимали одноклассники), чёткость (не торопиться, не «съедать окончания», «без запинок») и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на «детском» языке. Когда ребёнок использует «своё» слово, осмысленное им в коммуникации с учителем и другими детьми, он легко восстанавливает содержание критерия. Ученики предлагают не только сами критерии, но и форму их краткой записи, что позволяет оперативно делать пометы в тетради или на оценочном листе. Например, «детские» критерии оценки могут выглядеть так: «Я» – ясность изложения, «Ч» – «чёткость речи» и т. д. Ученики также делают пометы при выслушивании сообщения одноклассников, например: «?» – есть вопрос и т. п. При



отсутствии развитого навыка письма, например, у первоклассников, краткая запись даёт возможность сэкономить время, не упустив ничего важного.

3. В 1-м и 2-м классах для оценки по критериям у ребёнка должны быть своеобразные «опоры» – вопросы, иллюстрации и т. п. Например, после работы с текстом педагог предлагает выполнить задание в парах: «Опираясь на прочитанный текст, подготовьте два коротких устных сообщения. Подготовить эти сообщения вам помогут вопросы». Для подготовки каждого из сообщений педагог предлагает по шесть вопросов, ответы на которые и составляют основу сообщения. После того как сообщения готовы, педагог каждому ребёнку выдаёт оценочный лист – таблицу с вопросами, рядом с которыми ученик, выслушивая сообщение одноклассника, ставит галочку, если в сообщении дан ответ на вопрос, и какой-то значок, отражающий правильность ответа. Затем дети в паре обсуждают, какой информации не было в сообщении, какая передана не совсем точно, ищут эту информацию в тексте. Далее на основании этого оценочного листа идёт общая оценка сообщения по таким критериям:

- 1) На все ли вопросы удалось ответить?
- 2) Вся ли информация передана верно?
- 3) Удалось ли рассказать уверенно, чётко, ясно?

Если у ребёнка что-то не получилось, то нужно очень доброжелательно обсудить, как ему можно помочь. Учитель, наблюдая работу учеников на уроке, отмечает продуктивные образцы взаимодействия в паре, группе (типы помощи друг другу) и делает их предметом обсуждения всего класса. Выделение таких способов и умение построить их обсуждение в классе, чтобы другие дети смогли ими воспользоваться, – важная учительская задача.

4. Критерии должны изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например, «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки; появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

5. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные, постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Качественная обратная связь обязательно показывает, что уже умеет делать ученик, какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться. Обратная связь может быть представлена в разных формах. Прежде всего это устное оценочное высказывание, которое содержит три структурных элемента: похвалу (что получилось), замечание (что пока не получается), совет (что сделать, чтобы получилось). Например, устное оценочное высказывание может быть таким: «Таня, ты сегодня написала интересно про медведя, особенно про его танец. Но ты забыла про музыкантов. Посмотри на третью картинку! Допиши предложение в текст. А в следующий раз, чтобы не забыть, сравни картинку и текст. В черновике отметь предложения, которые описывают картинку». Эту форму устной оценки ученики осваивают в 1-м и 2-м классах, а затем используют на протяжении всей начальной школы. Наряду с устным оценочным высказыванием появляется письменная фиксация в тетради оценочных шкал или особые фразы («кто молодец», «кому хочу дать совет»).

Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус», «полуплюс» и др.), которые они показывают однокласснику после его выступления. Этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке. Выступающий видит оценки всех одноклассников, но может сам обратиться к тем детям, чьё обоснование оценки хочет услышать.

Для оценивания устного сообщения группы по критериям можно использовать шкалы с магнитами. Шкалы нарисованы на доске и подписаны. Каждая шкала отражает один из критериев, по которым идет оценивание, например, на доске может быть представлено три шкалы: «чёткость», «ясность», «уверенность». Одна группа делает сообщение, другая группа оценивает выступление, передвигая магниты по соответствующим шкалам. В случае необходимости комментирует (аргументирует) свою оценку.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки. Появляются такие оценочные суждения по отношению к собственному действию: «Я сегодня рассказал всё чётко, но неинтересно, слова выбрал трудные», «Рассказ про игрушку я написала лучше, чем про город, и ничего не забыла», «Забываю ставить восклицательные знаки. Что делать?» и т. п. Эти суждения – индикатор того, что стратегия работы в классе выбрана верно, что у ребёнка формируется адекватная самооценка, которая побуждает его к самостоятельному преодолению возникших трудностей.

Таким образом, введение критериального оценивания на уроках русского родного языка в начальной школе – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи младшего школьника, но и на становление учебной самостоятельности. Для учителя, осознающего важность критериального оценивания, ученик – это равноправный партнёр, помогающий взрослому наставнику эффективно выстроить учебное взаимодействие, активно строящий своё обучение.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его

перед классом. Как и при оценивании других сообщений, при оценивании подготовленного проекта предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущего выступления. Такой подход к контролю позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы «Русский язык: прошлое и настоящее» и «Язык в действии» с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе «Секреты речи и текста». Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Примеры проектных заданий.

1-й класс

Красиво и крупно нарисуй на листе бумаги любую букву современного алфавита: у тебя должна получиться буквица. Это может быть первая буква твоего имени, фамилии или любая другая буква.

2-й класс

1. Подготовь сообщение «Секреты семейной кухни». Расспроси маму, бабушку или других родственников, есть ли в вашей семье какой-нибудь старинный рецепт приготовления горячего блюда. Запиши, в чём его особенность.

2. Подготовь короткое сообщение «Музеи самоваров в России». Такие музеи есть в Туле, в Касимове, в Городце и других городах.

3-й класс

1. Подготовь небольшое сообщение «Петровские дубы». В России растёт несколько старинных дубов, которые называют петровскими. Сколько их? Где они растут? Почему так называются? Есть ли ещё дубы, которым даны чьи-то имена?

2. Подготовь сообщение «Любимые места» о месте, в котором ты живёшь или в котором тебе пришлось побывать. Напиши, чем оно знаменито и чем дорого именно тебе.

4-й класс

1. Найди во фразеологическом словаре фразеологизмы со словами лиса, волк и собака. Определи, какое из этих слов чаще встречается во фразеологизмах.

2. Сравни толкование двух слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре.

Оценивать выполнение представленных проектных заданий также целесообразно по критериям, которые обсуждены с учениками и понятны им. Это могут быть такие критерии:

1) глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;

2) доказательность представленного материала, обоснованность выводов;

3) качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;

4) чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;

5) содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл. Можно использовать такой подход к выставлению баллов:

2 балла высокий уровень

1 балл средний уровень

0 баллов низкий уровень

Далее баллы суммируются, и выставляется общий балл за выполнение проектного задания. При необходимости перевода балла в школьную отметку педагог самостоятельно разрабатывает шкалу перевода. Безусловно, большинству первоклассников сложно сразу самостоятельно выполнять проектные задания, аналогичные приведенным, поэтому в течение первого года обучения можно использовать и разнообразные проверочные задания, в том числе в тестовой форме. Важно, чтобы эти задания не носили слишком формальный характер и не приводили к заучиванию. Приведём несколько примеров таких заданий.

## Учебно-методическое обеспечение

### Печатные пособия:

1. Русский родной язык. 4 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. Организаций/ О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с. (для учителя)

2. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Авторы: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Специфическое оборудование:

классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

### Электронно-программное обеспечение:

1) компьютер;

2) мультимедийный проектор;

3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

4) смартдоска.

***Наглядные пособия:***

1) алфавит;

2) таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);

3) наборы предметных (сюжетных) картинок;

4) словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический.

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1  
\_\_\_\_\_/ Т.Н.Ювженко  
от «29» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора УВР  
\_\_\_\_\_/ Н.В. Жураковская  
от «02» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ  
с. Троицкого  
\_\_\_\_\_/ Л.И.Богославцева  
от «02» сентября 2020 г.

## Календарно-тематическое планирование

по предмету русский родной язык

на 2020 – 2021 учебный год

4 «А» класс

Учитель: **Батищева Лариса Николаевна**  
учитель первой квалификационной категории

**Количество часов:** всего – 102 ч.; в неделю – 3 ч.

### Программное обеспечение:

1. Русский родной язык. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с. (для учителя)
2. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.  
Авторы: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.

№ п/п	План. дата	Тема урока, страницы учебника	Кол-во часов
	Факт. дата		
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (32 ч)</b>			
1		Как писали в старину. Оформление книг на Руси.	1
2		<b>Читаем русские народные сказки</b>	1

3		Как появились буквы современного русского алфавита	1
4		Оформление красной строки и заставок. Практическая работа. Оформление буквиц.	1
5		<b>Былина «Микула Селянинович и Святогор»</b>	1
6		Не стыдно не знать, стыдно не учиться <i>с. 4 - 11</i>	1
7		Не стыдно не знать, стыдно не учиться <i>с. 4 - 11</i>	1
8		<b>Весёлые стихи Б. Заходера</b>	1
9		Не стыдно не знать, стыдно не учиться <i>с. 4 - 11</i>	1
10		Вся семья вместе, так и душа на месте <i>с. 11 - 20</i>	1
11		<b>Сказки А. Толстого для детей</b>	1
12		Вся семья вместе, так и душа на месте <i>с. 11 - 20</i>	1
13		Вся семья вместе, так и душа на месте <i>с. 11 - 20</i>	1
14		<b>Рассказы и сказки Е.А. Пермяка</b>	1
15		Красна сказка складом, а песня – ладом <i>с. 20 - 32</i>	1
16		Красна сказка складом, а песня – ладом <i>с. 20 - 32</i>	1
17		<b>Рассказы Е.И. Чарушина</b>	1
18		Красна сказка складом, а песня – ладом <i>с. 20 - 32</i>	1
19		Красна сказка складом, а песня – ладом <i>с. 20 - 32</i>	1
20		<b>Рассказы Н.Н. Носова</b>	1
21		Красное словцо не ложь <i>с. 32 - 45</i>	1
22		Красное словцо не ложь <i>с. 32 - 45</i>	1
23		<b>Рассказы о животных В. Чаплиной</b>	1
24		Красное словцо не ложь <i>с. 32 - 45</i>	1
25		Красное словцо не ложь <i>с. 32 - 45</i>	1
26		<b>Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют. В.Л. Дуров</b>	1
27		Язык языку весть подаёт <i>с. 45 – 56</i>	1
28		Язык языку весть подаёт <i>с. 45 – 56</i>	1
29		<b>Стихи В.В.Маяковского для детей</b>	1
30		Язык языку весть подаёт <i>с. 45 – 56</i>	1

31		Язык языку весть подаёт <i>с. 45 – 56</i>	1
32		<b>Литературные сказки</b>	<b>1</b>
<b>Язык в действии (27 ч)</b>			
33		Трудно ли образовывать формы глагола? <i>С. 57 – 63</i>	1
34		Трудно ли образовывать формы глагола? <i>С. 57 – 63</i>	1
35		<b>Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима</b>	1
36		Трудно ли образовывать формы глагола? <i>С. 57 – 63</i>	1
37		Можно ли об одном и том же сказать по-разному? <i>С. 64 – 67</i>	1
38		<b>Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима</b>	1
39		Можно ли об одном и том же сказать по-разному? <i>С. 64 – 67</i>	1
40		Как и когда появились знаки препинания? <i>С. 68 – 73</i>	1
41		<b>М.М. Зощенко для детей</b>	1
42		Как и когда появились знаки препинания? <i>С. 68 – 73</i>	1
43		Как и когда появились знаки препинания? <i>С. 68 – 73</i>	1
44		<b>Мой любимый писатель</b>	1
45		Омонимы, омоформы и омофоны.	1
46		Омонимы, омоформы и омофоны.	1
47		<b>«Ванька» А.П.Чехов</b>	1
48		Выразительные средства языка.	1
49		Выразительные средства языка.	1
50		<b>Книги о человеке и его делах. Стихи С. Михалкова.</b>	1
51		Как и где поставить ударение. Сильные и слабые позиции в слове.	1
52		Как и где поставить ударение. Сильные и слабые позиции в слове.	1
53		<b>Книги о защитниках Отечества</b>	1
54		Как и когда появились знаки препинания? <i>С. 68 – 73</i>	1
55		Как и когда появились знаки препинания? <i>С. 68 – 73</i>	1
56		<b>Книги о защитниках Отечества</b>	1
57		Диалектизмы.	1
58		Диалектизмы.	1

59		<b>Мама и мы. (Стихи, рассказы, сказки)</b>	1
<b>Секреты речи и текста (36 ч)</b>			
60		Задаём вопросы в диалоге <i>с. 74 – 78</i>	1
61		Задаём вопросы в диалоге <i>с. 74 – 78</i>	1
62		<b>Рассказы о детях</b>	1
63		Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста <i>с. 78 – 85</i>	1
64		Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста <i>с. 78 – 85</i>	1
65		<b>Книги о труде</b>	1
66		Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста <i>с. 78 – 85</i>	1
67		Учимся составлять план текста <i>с. 85 – 88</i>	1
68		<b>Словари</b>	1
69		Учимся составлять план текста <i>с. 85 – 88</i>	1
70		Учимся составлять план текста <i>с. 85 – 88</i>	1
71		<b>Произведения Б.С. Житкова</b>	1
72		Учимся пересказывать текст <i>с. 88 – 97</i>	1
73		Учимся пересказывать текст <i>с. 88 – 97</i>	1
74		<b>«Лесная газета» В. Бианки</b>	1
75		Стили речи	1
76		Стили речи	1
77		<b>Стихи о природе</b>	1
78		Учимся оценивать и редактировать тексты <i>с. 97 – 109</i>	1
79		Учимся оценивать и редактировать тексты <i>с. 97 – 109</i>	1
80		<b>Произведения современных писателей</b>	1
81		Учимся оценивать и редактировать тексты <i>с. 97 – 109</i>	1
82		Учимся оценивать и редактировать тексты <i>с. 97 – 109</i>	1
83		<b>Читаем любимые книги</b>	1
84		Работа с текстом	1
85		Работа с текстом	1
86		<b>Читаем любимые книги</b>	1

87		Работа с текстом	1
88		Сочини сценарий для мультфильма.	1
89		<b>Читаем любимые книги</b>	1
90		Культура речи. Вежливые слова	1
91		Сколько слов вы знаете? Кто знает больше слов на букву....Игра – соревнование.	1
92		<b>Книга – наш лучший друг</b>	1
93		Составление текста из слов, начинающихся на одну букву.	1
94		Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»	1
95		Проверяем то, что знаем	1
<b>Резерв (7 ч)</b>			
96-102		Резерв	7

55		Диалектизмы.	1
56		<b>Книги о защитниках Отечества</b>	1
<b>Секреты речи и текста (39 ч)</b>			
57		Задаём вопросы в диалоге с. 74 – 78	1
58		Задаём вопросы в диалоге с. 74 – 78	1
59		<b>Книги о труде</b>	1
60		Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста с. 78 – 85	1
61		Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. с. 78 – 85	1
62		<b>Рассказы о детях</b>	1
63		Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. Работа с текстом.	1
64		Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. Работа с текстом.	1
65		<b>Мама и мы. (Стихи, рассказы, сказки)</b>	1
66		Учимся составлять план текста с. 85 – 88	1
67		Учимся составлять план текста с. 85 – 88	1
68		<b>Словари</b>	1
69		Учимся составлять план текста. Работа с текстом.	1
70		Учимся составлять план текста. Работа с текстом.	1
71		<b>Произведения Б.С. Житкова</b>	1



72		Учимся пересказывать текст <i>с. 88 – 97</i>	1
73		Учимся пересказывать текст <i>с. 88 – 97</i>	1
74		<b>«Лесная газета» В. Бианки</b>	1
75		Стили речи	1
76		Стили речи	1
77		<b>Стихи о природе</b>	1
78		Учимся оценивать и редактировать тексты <i>с. 97 – 109</i>	1
79		Учимся оценивать и редактировать тексты. <i>с. 97 – 109</i>	1
80		<b>Произведения современных писателей</b>	1
81		Учимся оценивать и редактировать тексты. Работа с текстом. <i>с. 97 – 109</i>	1
82		Учимся оценивать и редактировать тексты. Работа с текстом. <i>с. 97 – 109</i>	1
83		<b>Читаем любимые книги</b>	1
84		Работа с текстом	1
85		Работа с текстом	1
86		<b>Читаем любимые книги</b>	1
87		Работа с текстом	1
88		Сочини сценарий для мультфильма.	1
89		<b>Читаем любимые книги</b>	1
90		Культура речи. Вежливые слова	1
91		Сколько слов вы знаете? Кто знает больше слов на букву.....Игра – соревнование.	1
92		<b>Книга – наш лучший друг</b>	1
93		Составление текста из слов, начинающихся на одну букву.	1
94		Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»	1
95		Проверяем то, что знаем	1
<b>Резерв (7 ч)</b>			
96-102		Резерв	7