

# **Технологическая карта урока литературы в 8 классе**

**Тема: «Долг и честь в повести  
А.С.Пушкина «Капитанская дочка»»**

**Подготовила учитель  
русского языка и литературы  
Харченко Юлия Сергеевна**

**Тема:** «Долг и честь в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

**Тип урока:** обобщающий урок

**Цель:** постичь суть произведения через внутренний мир героев; способствовать становлению активной нравственной позиции; углубить понимание идейно-художественного богатства повести, расширить представление об этических понятиях; учиться видеть настоящую красоту за внешней простотой; развивать память.

**Дидактическая задача:** сопровождать учащихся в процессе обсуждения темы урока, способствовать формированию умения анализировать произведение с учетом его жанрового своеобразия, вырабатывать свою точку зрения, помочь понять значение нравственных понятий «долг» и «честь»

**Метод:** диалогический

**Технологии:** учение на основе учебных ситуаций, проблемно-диалогическая технология

### **ХОД УРОКА:**

1. Сцена дуэли Алексея Швабрина и Петра Гринёва. Глава IV «Поединок», (учащиеся исполняют роли Савельича, Швабрина, Гринёва). Звучит музыка Т. Хренникова из кинофильма «Капитанская дочка».

**Учитель:** Что за сцена разыграна перед вами? Кто в ней участвует?

Как вы думаете, о какой проблеме может пойти сегодня на уроке речь?»

**Ответы учащихся.** (Проблема долга, чести и человеческого достоинства).

**Учитель:** Какова тема нашего урока?

**Ответы учащихся.** (Долг и честь в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)

**Учитель:** Какие цели мы поставим перед собой?

Слова-помощники: Повторим... Изучим... Узнаем... Проверим...

2. Составление кластера.

**Учитель:** Как вы понимаете эти слова ?

Долг (человеческий, служебный, обязанность, перед Родиной...)

Честь (уважение, почет, хорошая репутация, достоинство...)

**Учитель:** Через образы каких героев раскрываются эти качества? (Гринева-старшего, Петра Гринева, капитана Миронова, Василисы Егоровны, Маши).

**Учитель:** Что можно сказать об Андрее Петровиче Гриневе ?

(В нем уживались высокие представления о долге и чести и дворянина, презрение к карьеристам, светским повесам, искреннее равнодушие. Он был известен при дворе, пользовался авторитетом.

Отец молодого человека не ищет для него удобного места в Петербурге, а отправляет его в отдаленную крепость, чтобы из сына вырос достойный офицер. Напутственные слова отца: «береги честь смолоду» - девиз русской дворянской семьи Гриневых.)

**Учитель:** Какие качества воспитала в Петруше мать? (мягкость, совесть, чувствительность)

### **ВЫВОД**

В трудные минуты человека поддерживает семья, потому что именно она вкладывает такие понятия, как долг, честь.

Именно она дает силу и веру в себя. Взрослый Гринев вспоминает о семье с благодарностью, он пишет с юмором. Особо ценит герой то, что воспитывали его в русских национальных традициях, а именно доверяли простому русскому человеку Савельичу. И он впоследствии доказал свою любовь и преданность семье Гриневых, не раз выручая своего воспитанника от клеветы и смерти. Такой человек был хорошим воспитателем и нравственным ориентиром. Недаром Гринев испытывает стыд, смотря на Савельича.

**Учитель:** Проблема заставляет нас рассуждать о двух героях, сравнивать их.

**Сравнить** – значит рассмотреть их с какой-то общей точки зрения, чтобы выявить черты сходства и различия. Общая точка зрения, с которой рассматриваются герои, называется **ОСНОВАНИЕМ ДЛ**

## СРАВНЕНИЯ.

**Учитель:** На каком основании можно сравнить Гринёва и Швабрину? (Только на том, что оба они – представители дворянства второй половины XVIII в.).

### Работа с текстом повести.

**Учитель:** Определим черты сходства

**Ответы** учащихся: 1) оба офицеры 2) оба молоды 3) оба любят Марию Ивановну

**Учитель:** Предлагаю обсудить вопросы, над которыми вы работали дома:

1. Какие качества предопределило воспитание и образование?
2. Как они понимают свой долг? (необходимо обратиться к фактам, эпизодам)
3. Будет ли логичным сопоставление, если мы не скажем об их отношении к людям?
4. Будет ли полным сопоставление, если мы не раскроем их отношения к «капитанской дочке»?

## 1. ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ:

Гринёв	Швабрин
Гринёв воспитывался в условиях провинциальной дворянской семьи, получил скромное образование, испытал на себе влияние человека из народа.	Швабрин получил столичное воспитание и образование.

### Обобщение учителя:

Гринёв - выходец из старого, знатного, но обедневшего дворянского рода, с давних времён оппозиционно настроенного к правительству. В речах отца Гринёва слышится явное осуждение петербургских придворных нравов и образа жизни екатерининского века.

Среда, в которой рос молодой Гринёв, не могла развить его интеллектуальных способностей: до 16 лет он жил «недорослем», гонял голубей, играл в чехарду. По части образованности он значительно уступает Швабрину. Но с детства отец внушает ему крепкие нравственные принципы, которые и помогли ему с честью выйти из тех трудных, подчас безвыходных положений, в которые ставила его жизнь.

Швабрин - олицетворение той паразитической гвардейской молодёжи, которая выдвинулась после переворота 1762 года. Это умный, образованный человек, интересный собеседник; по своим интеллектуальным данным на голову выше всех окружающих его в Белогорской крепости. Но вместе с тем он и самый недостойный из всех героев повести. Душевно опустошённый, совершенно беспринципный, и эту позорную черту пробует скрыть под маской образованности.

## 2. ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ:

Гринёв	Швабрин
Для Гринёва характерна доброта, правдивость и великодушие, душевная щедрость, глубокая справедливость.	Для Швабрин – озлобленность, презрительное отношение к людям, лживость и лицемерие, способность к клевете, мстительность

### Обобщение учителя:

На суде Гринёв предпочитает быть осуждённым, чем назвать имя своей любимой и этим запутать Машу в следственное дело. Природное благородство прекрасно дополняет этот цельный, прямой, честный характер. Гринёв старается скрыть своё торжество над постоянно побеждаемым им Швабриным.

Пушкин показывает, что самое главное в человеке не внешний блеск ума и образования, а его нравственные качества. Прежде всего – преданность своим убеждениям, чувство собственного достоинства, смелость, благородство.

## 3. ОТНОШЕНИЕ К ЛЮБВИ:

Гринёв	Швабрин
--------	---------

У Гринёва – глубина и искренность чувства, способность на героические поступки во имя любви. Глубокое уважение к женщине.

У Швабрина – низменный характер чувства, способность к насилию и издевательствам, неуважительное отношение к женщине

#### Обобщение учителя:

Всё в повести полно милосердием. Сама любовь Петра Андреевича и Марьи Ивановны Мироновой в основном любовь – милосердие. Не любовь – страсть, не любовь – восхищение, а любовь – милосердие. Любит и слёзно жалеет сироту, у которой не осталось никого в целом мире, Гринёв. Любит и спасает своего рыцаря от ужасной участи бесчестия Марья Ивановна. Автор подчёркивает такие добродетели, как верность, благодарность, жертвенность, послушание, способность крепко любить.

Обычно любовь пробуждает в человеке лучшие качества: доброту, милосердие, щедрость. Швабрина не украшает даже любовь. В своём стремлении устранить соперника он готов отправить его даже на смертную казнь.

Отсутствие всяких убеждений порождает откровенный цинизм. Трудно говорить о том, что влюблённость его в Машу – это подлинное большое чувство. И действительно, отношение его к Марье Ивановне (он низко клеветает на неё Гринёву, а потом, когда она в его власти, просто мучает беззащитную девушку) раскрывает нам всю низменную суть его любовного чувства, которое оказывается не чем иным, как эгоистической чувственной страстью.

#### 4. ПОНИМАНИЕ ВОИНСКОГО ДОЛГА:

Гринёв	Швабрин
Гринёв верен воинскому долгу и готов пожертвовать жизнью во имя долга.	Швабрин изменяет воинской присяге (не по идейным мотивам, а из низменных побуждений).

#### Обобщение учителя:

Вполне логичен для характера Швабрина его переход на сторону Пугачёва, когда тот оказывается победителем. Пушкин подчёркивает отсутствие всяких идейных мотивов в его измене. Оставаясь с Пугачёвым, Швабрин руководствуется целиком шкурническими интересами. Спасти свою жизнь, добиться своей цели – для достижения всего этого все средства хороши для Швабрина: клевета, донос, измена, убийство. Так естественно дополняют этот отвратительный образ такие черты его, как трусость и малодушие, проявленные перед лицом суда, жестокость, кровожадность, изображённые в «Пропущенной главе», когда он готов сжечь живьем семью Гринёвых и Машу, запертых в амбаре. Швабрин – типичное порождение эпохи дворцовых переворотов.

Делая нравственный критерий основным в оценке дворянства, Пушкин на протяжении всей повести Швабрину противопоставляет Гринёва.

Гринёву не нужна жизнь, купленная ценой унижения своего дворянского звания. Глубоко сознательный героизм отличает Гринёва в сцене беседы с Пугачёвым. Он при всей безысходности своего положения держится с большим достоинством. Гринёв с честью следует жизненному принципу своего отца, выраженному в эпиграфе ко всему роману.

**Учитель:** Что не позволило Гринёву пойти по привычному пути молодого офицера и стать таким, как Швабрин?

Школой жизни для Петра стала Белогорская крепость. Это его второй дом. Автор называет ее «богоспасаемой», несмотря на то, что она была взята Пугачёвым. Речь идет о спасении души, неслучайно домик Мироновых стоит неподалеку от церкви. Автор постоянно выделяет невоенные, мирные качества семьи Мироновых. Война, дуэль - это душегубство, противное богу событие. Мироновы - глубоко верующие люди. Вера помогает Ивану Кузьмичу и Василисе Егоровне достойно встретить смерть перед лицом Пугачева.

**Учитель:** Найдите строки текста, иллюстрирующие их веру.

Комендант о предстоящей осаде: «Бог даст, все будет ладно»...

Комендант дает благословение Маше: «...Молись Богу, он тебя не оставит»...

**Учитель:** Что такое молитва и в какие моменты в тексте герои обращаются к молитве?

В библейской энциклопедии слово молитва определяется как «возношение ума и сердца к Богу». Оказывается, что мотив молитвы возникает в тексте повести в самые решающие, кульминационные моменты. Всего 16 раз — почти одинаково с количеством глав повести.

Гринев, прощаясь с Машей: «Что бы со мной ни было, верь, что последняя моя мысль и последняя молитва будет о тебе».

Герой держит слово: «Я стал читать про себя молитву, принося Богу искренние мои раскаяния во всех своих прегрешениях и моля его о спасении всех близких моему сердцу»...

Впоследствии Петр Гринев обещает Пугачеву, погубившему мать и отца его невесты, молить Бога о спасении души грешника.

**Учитель:** Что вкладывает А.С. Пушкин в понятие о чести и почему оно связывается именно с образом П. Гринева?

Честь - это понятие очень хрупкое. Автор показывает, что жизнь сложнее представлений о ней. Если не оступишься сам, то на этот случай всегда готова клевета: об этом глава «Суд». Наши, ваши, бунтовщики — эти деления не всегда подсказывают правильное решение. Нужно иметь более глубокое основание своим поступкам.

**Учитель:** Что, по мнению автора, является критерием чести и человечности? (Это способность к прощению и милосердию).

**Учитель:** Как вы понимаете слово милосердие? Найдите толкование в словаре.

Из словаря. «Одна из важнейших христианских добродетелей. Есть милосердие телесное и духовное. Духовное - это отвращение грешника от заблуждения, не ведающего научить истине, добру, не отвечать на зло злом, подать ближнему добрый совет в затруднении и опасности, молиться за него Богу» (Библейская энциклопедия).

Вся повесть - это акт милосердия писателя героям. Маша ищет заступничества и милосердия у императрицы и получает помилование. Пугачев, проливший много крови, милует Гринева и помогает влюбленным. А Гринев в свою очередь является свидетелем казни Пугачева во имя милосердия, ведь

умереть и знать, что есть рядом близкая душа не так тяжело.

**Учитель:** Чем герои заслужили такое милосердное отношение автора?

В основе отношений Гринева с Пугачевым лежит милосердие. Гринев, дворянин, благодаря вожакого, называет его «братом», дарит ему вроде бы бессмысленный подарок - заячий тулуп. Но в благодарности Гринева не просто благодарность — здесь жалость, уважение к человеку, которому не должно быть холодно.

**Учитель (заключительное слово):** Мы пролистали страницы «Капитанской дочки». Во всех чудесных поворотах действия повести, в сосредоточенной и

благостной тишине ее диалогов поэт дал ответ на животрепещущие жизненные вопросы своих потомков. «Капитанская дочка» - это завещание поэта о

том, как жить в мире ожесточеннейших страстей, как спастись человеку. Нужно познать истину, жить по заповедям Божиим, где главные - это доброта, милосердие, честь.

### Творческая работа

Составить и записать синквейн (тема: долг, честь по желанию учащихся)

### 3. Проверочная работа

**Задание 1.** Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в произведении, и присущими им качествами личности.

ПЕРСОНАЖИ	КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ
А) Алексей Швабрин	1) отсутствие жеманства, скромность, застенчивость
Б) Пётр Гринёв	2) искренняя злоба и притворная насмешливость

В) Маша Миронова	3) глубокая справедливость 4) открытость и восторженность
------------------	--

**Задание 2.** Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в произведении, и их дальнейшей судьбой.

ПЕРСОНАЖИ	ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А) Емельян Пугачёв	1) счастливо женится на Маше Мироновой
Б) Алексей Швабрин	2) умирает от тяжёлой болезни
В) Пётр Гринёв	3) казнён по велению императрицы 4) арестован и заключён в тюрьму

**Задание 3.** Пётр Гринёв и Алексей Швабрин с первых страниц произведения даны в противопоставлении. Как называется приём резкого противопоставления, используемый в художественном произведении?

**Задание 4.** В произведении герои общаются между собой, обмениваясь репликами. Как называется данный вид речи?

БЛАНК ответов

№ задания	Ответы
1	А Б В
2	А Б В
3	
4	

**4. Учитель:** Так для чего А.С. Пушкин поставил рядом Гринёва и Швабрина и заставил читателя сравнивать их? Как каждый из них делает свой выбор в жизни? Так кто же, по-вашему, является в повести человеком чести? А как писатель сам относится к своим героям? Какие произведения вы можете назвать, где герой – человек чести?

**Ответы учащихся.**

**ВЫВОД.** Человек всю жизнь стоит перед выбором, он идёт по жизни, как по ступенькам. Будут ли эти ступеньки вести вверх, к духовному росту, к самосовершенствованию, или это будут ступеньки вниз, к потере души? Всё зависит от человека.

Задача писателя – честно ставить вопросы, чтобы побудить человека подумать о себе, о своей нравственности, человеческой состоятельности.

А.С. Пушкин в качестве эпиграфа взял главную часть пословицы «Береги честь смолоду!» Он выбрал побудительное по цели высказывания предложение, потому что хотел побудить КАЖДОГО СВОЕГО читателя беречь свою честь (потому и выбирает определённо-личное предложение «Береги! (Ты) береги!»).

Для Пушкина правильный путь состоит не в том, чтобы из одного лагеря современности перейти в другой, а в том, чтобы подняться над «жестоким веком», сохранив в себе «гуманность», человеческое достоинство и уважение к жизни других людей.

Честь и бесчестье, верность долгу и его нарушение, прямота и изворотливость, душевное благородство и низость – таковы качества героев, один из которых вызывает наши симпатии. А другой – презрение.

За год до дуэли Пушкин писал графу Репнину: «Как дворянин и отец семейства, я должен блюсти мою честь и имя, которое оставляю моим детям».

Вот и всё, что остаётся детям: честь и имя. Всё остальное – не важно.

**Задание на дом.** Написать письмо Швабрину о том, как вы понимаете слова долг и честь (обсуждение)

