

**Тема: «СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ КАЖДОГО УЧЕНИКА»**

ЦЕЛИ:

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ;

- СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ОПТИМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С УЧЕТОМ ИХ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА;
- ПОДГОТОВКА УЧЕНИКА К САМОРЕАЛИЗАЦИИ В СВОБОДНОМ И ДЕМОКРАТИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ ;
- ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИЕЙ, ГОТОВОЙ К ПРИНЯТИЮ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОИ РЕШЕНИЯ, СТРЕМЯЩЕЙСЯ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ, САМОРАЗВИТИЮ И САМОВЫРАЖЕНИЮ;

«Незнающие пусть научатся, а знающие вспомнят еще раз»
(античный афоризм)

Каждый учитель-предметник, работая в школе, создает собственную систему работы с учениками. За несколько лет создается комплекс педагогических методик и средств, который позволяет эффективно излагать предмет. И не существует среди этих комплексов двух одинаковых, как не существует двух одинаковых учителей или учеников.

Каждый учитель может найти в опыте других те изюминки, которые позволят ему усовершенствовать свою педагогическую деятельность (для нас это: посещение уроков коллег, мастер-классов, участие в конкурсах).

Современный урок должен быть актуальным, интересным и полезным для ребенка и сейчас, и в будущем. Использование активной деятельности на уроке – это элементы положительной мотивации обучающихся, развития творческих способностей личности.

Современный урок – это...

1. Активная позиция учащихся на уроке. Ученик на уроке – учащийся, учится сам, учит других. Мы работаем по ФГОС.

2. Уход от моноактивности учителя на уроке. Учитель на уроке – дирижер, наставник, создатель условий для развития учащихся.

3. На уроке не воздействие, а взаимодействие. Позиция сотрудничества, сотворчества, соавторства.

4. Развитие – процесс внутренний, личный. Развиваются не умения и навыки, а внутренний мир человека, представленный сознанием, которое и определяет качество мышления, знаний, поведения, деятельности.

Я хотела бы поделиться с вами некоторыми приемами педагогической техники, применяемыми у меня **на уроках**, и с теми, с которыми я познакомилась совсем недавно.

1. Принцип свободы выбора:

Существует огромное количество ценностей в этой жизни. Но среди них есть одна безоговорочная для каждого человека – свобода! Никто из нас не любит навязанные действия, чужие решения, отсутствие выбора. Особенно этого не любят дети.

Вывод: в любом обучающем или управляющем действии предоставляется ученику право выбора. Но с одним важным условием – право выбора уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор.

Пример: ученикам задается дифференцированное домашнее задание. Учащийся сам выбирает, какой уровень сложности выбрать для себя. Или. Я даю 2 упражнения (зачастую одинаковой сложности) ученики, сидящие за одной партой в течении одной минуты договариваются кто, какое упражнение будет делать. И по итогу, у нас выполнены оба задания, которые мы потом проверяем. Принцип свободы заключается в том, что не учитель говорит им, какое упражнение делать, а они выбирают сами.

2. Принцип идеальности (высокого КПД).

Существуют понятия – принцип удовольствия, принцип рентабельности, принцип повышения КПД (коэффициента полезного действия). Суть всех принципов одина. Любое наше действие характеризуется не только получаемой от него пользой, но и затратами – затратами сил, нервов, времени... идеальность действия (или КПД) тем выше, чем меньше затраты. В педагогике наш идеал – чтобы учитель не уставал, не вырабатывался при самой высокой эффективности своего труда. Кажется, что наш идеал недостижим, но стремиться к нему полезно самому учителю.

Вывод: максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования.

Пример: чем больше активность, самоорганизация учеников, тем выше идеальность обучающего и управляющего действия. Если грамотно согласовать содержание и формы обучения с интересами школьников, то они тогда сами будут стремиться узнать, а что же дальше? Если согласовать темп, ритм и сложность обучения с возможностями учеников – они почувствуют успешность и сами захотят ее закрепить. А если принцип предполагает активное вовлечение учеников в управление коллективом, тогда они сами обучают друг друга.

Этот принцип у меня получается использовать чаще всего на уроках литературы, когда произведение прочитали все или большинство учащихся и они ведут диалог, дискуссию между собой, а я наблюдаю и иногда вношу поправки. Вот это идеал!))

ЭТАП АКТУАЛИЗАЦИИ И ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ.

А теперь прием, который можно употребить в начале урока, и я его очень люблю.

«Зашифрованная фраза или слово»

Задание: в этом тексте «спряталось» изречение древнегреческого философа и ученого Аристотеля, жившего в 384 – 322 г. г. до н.э. Необходимо найти способ чтения фразы и восстановить ее первоначальный вид.

PQRONIZWVHLDAFSHQYIRVE

(способ: убрать все латинские буквы,

HNIAWRЧИУИЈНDSARIESVTQNCIVЯ

оставив в тексте только русские буквы)

CID YVSDJRIIRIBRLJDEWFHYGILЯ.

Здесь написано: *«Познание начинается с удивления».*

Прием «Синквейн».

Я думаю, что почти все встречались и применяли в своей практике такой прием, как «Синквейн». Строгие правила составления синквейна заставляют анализировать и четко формулировать свои мысли, использовать емкие понятия, учат обобщать, выделять главное.

По сути, синквейн – это упражнение, замаскированное под свободное творчество и заставляющее размышлять на заданную тему. К тому же, упражнение интересное и увлекательное.

Классический синквейн – это пятистрочие, составленное по определенным правилам:

1. Первая строка содержит одно слово из любого количества слогов – термин, фамилия, понятие.
2. Вторая строка содержит два слова – определения предмета, темы стихотворения.
3. Третья строка содержит три глагола, определяющие деятельность, функции «героя» синквейна.
4. Четвертая строка содержит предложение из 4-х слов, раскрывающих смысл главного слова синквейна.
5. Последняя строка – одно слово, определяющее эмоцию автора по отношению к главному слову синквейна.

Биология 9 класс «Происхождение видов».

Дарвин

Трудолюбивый, обстоятельный

Путешествовал, анализировал, наблюдал

Определил главные механизмы эволюции
Гений!

ЭТАП ОБОБЩЕНИЯ, ПОВТОРЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ.

Наиболее сильная мотивация достигается при нетрадиционном построении урока, привлечению игровых приемов и элементов соревнования.

Прием «Урок без правил».

Кроссворды, чайнворды, крестовицы и т.д. На доске на листах ватмана 4 кроссворда и чайнворда по теме. Учитель работает фронтально.

Можно дать индивидуально каждому листок с подобным заданием (на скорость выполнения и правильность).

Прием «Брей-ринг».

Учитель вызывает 2-3 учеников. Перед ними разложены перевернутые карточки, на которых записаны события или определения терминов. Дети должны написать на доске даты этих событий или соответствующий термин. Карточки берутся по одной. Победит тот, кто успеет за 1-2 минуты написать больше правильных ответов.

Прием может применяться при закреплении материала (понятий и определений), на повторительно-обобщающих уроках, в начале урока как разминка.

Прием «Кто быстрее?»

На доске нарисован объект, от него отходят стрелочки с цифрами. По краям доски написаны в два столбика те же цифры. Задача участников игры – добежать до доски, посмотреть на объект и записать под очередной цифрой название органоида, органа или любого другого элемента. Игра проводится по рядам.

Для самореализации учащихся могут использоваться **нестандартные уроки**, а также разные формы творческой работы на уроке и во внеурочной деятельности: метод проектов, игры, творческие самостоятельные и домашние работы, проблемные ситуации, конкурсы, исследовательская деятельность и др.

Метод проектов.

«Метод проектов предполагает обучение через «Ум, руки, сердце», то есть включение ребёнка в эмоциональную, умственную и практическую деятельности». В традиционной методике информацию предлагает учитель, а в проектной – знания добывает сам ученик. В принципе, так и должно быть сегодня у нас, согласно Федеральным Государственным Общеобразовательным Стандартам. В процессе проектной деятельности у школьников развиваются следующие способности: коммуникативные, личностные, социальные, технологические, творческие и др. Проекты могут быть разными по продолжительности: от 10-15 минут до 1 года- 2 лет, опять же, как у нас в 10 классе. Для работы с проектным методом подходят практически все программные продукты, изучаемые на уроках и на дополнительных занятиях.

Исследовательская деятельность – это образовательная работа, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а также таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал, анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.

Таким образом, проектная и исследовательская деятельность - это путь самореализации учащегося. На каждом своем уроке пытаюсь обеспечить активность каждого ребенка через пробуждение его **любопытности и мотивацию**, подчеркивая важность изучаемого материала при решении практических задач, поддерживаю связь обучения с жизнью и практикой. Создание **проблемной ситуации** позволяет реализовать дифференцированный подход. Привычными для ребят стали

проблемные задачи с заведомо допущенными ошибками. При закреплении изученного материала использую прием постановки и анализа проблемной ситуации.

Практика показывает недостаточность подготовленности многих выпускников общеобразовательных школ к выбору собственной жизненной стратегии, основанной на четком представлении о своей индивидуальности. Необходимо предоставить возможность самоопределения каждому ребёнку, что будет свидетельствовать об индивидуализации образовательного процесса, как главной задаче адаптивной школы.

Возникают противоречия, которые связаны с неосознанной деятельностью учащихся, появляется потребность в плане саморазвития школьников и преподавателей, и как следствие, приобретает значимость проблема: создание наиболее оптимальных психолого-педагогических условий в процессе обучения, при котором будет адаптация индивидуальности каждого, самореализация ученика и учителя.

Таким образом, актуальная проблема на данном этапе развития школы – “не потерять”, “не упустить” учащихся как “продвинутого” уровня, так и учащихся с низкими учебными возможностями. Поэтому школа должна стать школой, которая адаптируется к ребёнку.

В школе должны работать особые люди, с определенным миром ценностей, у которых сложилось особое отношение к таким детям, присущая им, доброта в квадрате. Важно создать у ребенка чувство, что его понимают и принимают.

Какие бы способы воспитания ни использовал педагог, речь идет не об односторонней направленности педагогической деятельности, а о вызываемой способами деятельности обучения и воспитания встречной активности учащихся.